



## Fabriquer un Butaï : Modèle pour le Kamishibaï de l'Enfant Conteur

Catégorie : Bricolage, Écriture, Littérature

Par Henri Sequeira | Pas de commentaires



À la suite de notre article [Fabriquer un Butaï : Modèle pour Kamishibaï Traditionnel](#), nous présentons un nouveau modèle de Butaï pour le « théâtre d'images japonais », plus facile à réaliser et plus versatile.

Ayant compris le principe de narration du Kamishibaï avec ses nombreux atours, l'objet de cette fabrication est clairement de mettre à la disposition de l'enfant un outil pour la construction de ses propres récits.

S'il est conçu aux dimensions du Kamishibaï traditionnel, il servira également de support pour les histoires acquises auprès des éditeurs.

il s'agit ici d'un modèle original déposé : « Le Butaï à Socle-rideau », dont nous livrons les plans et le guide de fabrication détaillé par cet article. Après une présentation faite par l'adulte et un accompagnement pour l'élaboration des histoires et la structuration des planches du Kamishibaï, ce Butaï pourra être laissé à la disposition de l'enfant pour une utilisation autonome.



### Apports pédagogiques

- Support média et spectacle vivant
- Support pour l'expression orale
- Décomposition de la narration séquentielle

25 mai

### RECHERCHE

### ARTICLES POPULAIRES

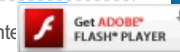
- Fabriquer une Lanterne Volante Biodégradable
- Construire un Bateau Pop Pop Deluxe
- Caractères Typographiques Diverses
- Fabriquer un Butaï : Modèle pour Kamishibaï Traditionnel
- Reconnaissance Visuelle : Les Marques Automobiles

### THÉMATIQUES

- Arts Plastiques
- Astronomie
- Bilinguisme
- Bricolage
- Comptines
- Créolité
- Cultures
- Curieux de Nature
- Découverte du Corps
- Discrimination visuelle
- Écologie



Plugin by wpburn wordpress themes



Plugin by wpburn wordpress themes

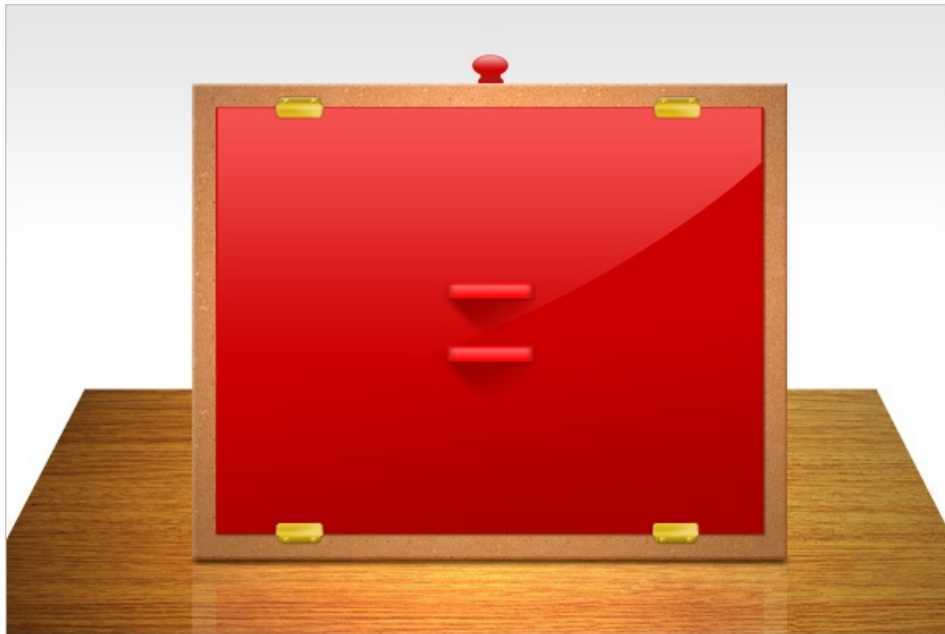
- Construction de récit
- Instants partagés



## Ce que nous allons réaliser

Nous allons donc réaliser un Butaï de conception originale. Chacun pourra adapter les dimensions de cet objet pour décliner une version au format A4, au format A3 ou au format traditionnel japonais. La versatilité de ce modèle en fait un outil de choix pour les écoles ou pour l'Instruction en Famille : il permettra de lire les histoires commercialisées chez les éditeurs de Kamishibai, tout en offrant la possibilité aux enfants de créer leur propres histoires.

Nous avons tenté de créer un modèle qui soit à la fois fonctionnel et facile à réaliser. Avec de la colle à bois, des tasseaux et des planches de médium ou du papier bois, on peut venir à bout de ce bricolage dont la seule difficulté réside dans la découpe des fenêtres.



Butaï fermé – ©Henri Sequeira – lejardindekiran.com.

Pour le côté fonctionnel, nous avons une plaque rouge qui sert à la fois de « rideau de scène » masquant la première planche de l'histoire, mais également, cette plaque servira de socle pour poser le Butaï et raconter son histoire sans avoir à le tenir. Enfin, elle servira de gabarit pour la découpe des planches du Kamishibai puisqu'elle est rigoureusement taillée au format de ces planches.

Écriture

Éducation cosmique

Énergies

Géométrie

Grand Air

L'Espace

Langage

Langues

Le Temps

Lecture

Littérature

Mathématiques

Montessori

Motricité

Nouvelles Technologies

Partitions

Patrimoines

Pédagogies

Philosophie

Publication

Recyclages

Responsabilité

Science amusante

Sensoriel

Spiritualité

Travaux manuels

### ARCHIVES

septembre 2011

août 2011

juillet 2011

juin 2011

mai 2011

avril 2011

mars 2011

On pourra choisir de limiter le bricolage à la réalisation du chevalet seul, c'est à dire sans son « socle-rideau », ce qui n'empêche pas pour autant de raconter des histoires sur le mode du Kamishibai.



Butai ouvert – ©Henri Sequeira – lejardindekiran.com.

Pour une meilleure finition et une relative protection du bois, nous avons choisi d'appliquer sur toutes nos surfaces un vitrificateur affichant la Norme Jouet et l'Eco-Label.



## Ce qu'il nous faut

Pour le Format du Kamishibai traditionnel

- 2 plaques de bois de médium de l: 40,5cm x h: 31cm x 1cm d'épaisseur
- 1 plaque de bois de médium de l: 37cm x h: 27,5cm x 1cm d'épaisseur
- 2 réglettes (taillées dans du bois de médium) de L: 40,5cm x l: 2,5cm x 1cm d'épaisseur
- 1 réglette (taillée dans du bois de médium) de L: 28cm x l: 2,5cm x 1cm d'épaisseur
- 2 réglette (taillées dans du médium) de L: 10cm x l: 2cm x 1cm d'épaisseur

Pour le Format A3

- 2 plaques de bois de médium de l: 43,5cm x h: 32,7cm x 1cm d'épaisseur

février 2011

janvier 2011

décembre 2010

novembre 2010

octobre 2010

septembre 2010

août 2010

juillet 2010

juin 2010

mai 2010

avril 2010

mars 2010

février 2010

janvier 2010

décembre 2009

novembre 2009

octobre 2009

### BLOGOSHPÈRE

Cabrioles et Cacahuètes

Éducation à la Joie

I am like I am

La Petite École de Hilal

La Souris Grise

Les 4 Mimes

Participassions

PédagoBlog de Yves Morin

Petit à petit Montessori

The Adventures of Bear

### LIENS

Association Damo

Du Big Bang au Vivant

Eduka3000

I Heart This App

L'Atelier Montessori

- 1 plaque de bois de médium de l: 42cm x h: 30cm x 4 mm d'épaisseur
- 2 réglettes (taillées dans du bois de médium) de L: 43,5cm x l: 2,5cm x 1cm d'épaisseur
- 1 réglette (taillée dans du bois de médium) de L: 30,7cm x l: 2,5cm x 1cm d'épaisseur
- 2 réglettes (taillées dans du bois de médium) de L: 10cm x l: 2,5cm x 1cm d'épaisseur

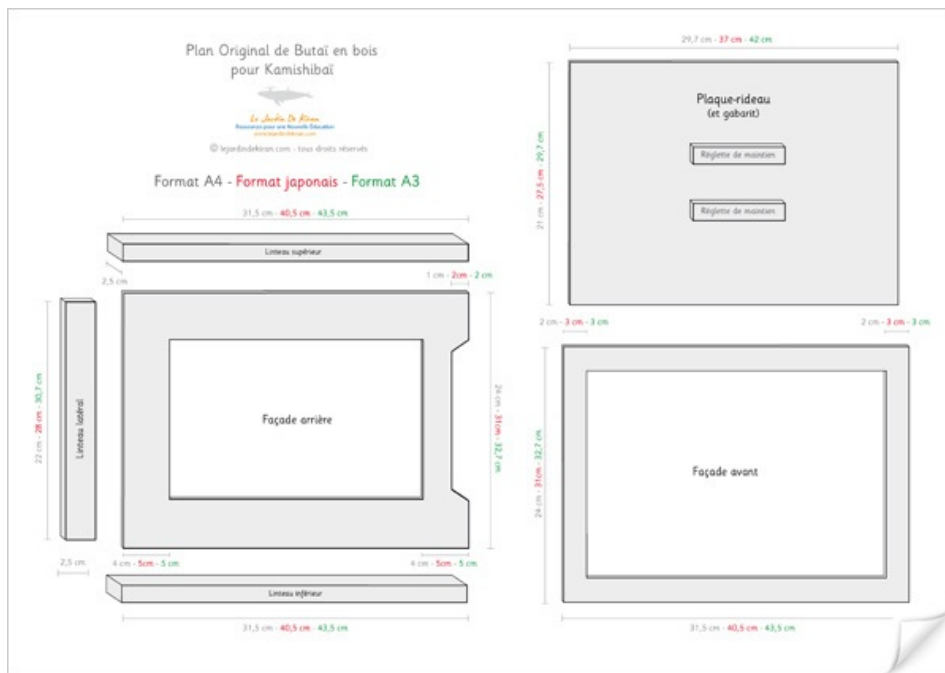
Pour le Format A4

- 2 plaques de bois de médium de l: 31,2cm x h: 24cm x 1cm d'épaisseur
- 1 plaque de bois de médium de l: 29,7cm x h: 21cm x 4mm d'épaisseur
- 2 réglettes (taillées dans du bois de médium) de L: 31,2cm x l: 2,5cm x 1cm d'épaisseur
- 1 réglette (taillée dans du bois de médium) de L: 22cm x l: 2,5cm x 1cm d'épaisseur
- 2 réglette (taillées dans du bois de médium) de L: 10cm x l: 2cm x 1cm d'épaisseur

Fournitures additionnelles communes

- 4 clous de vitrier
- Une poignée de meuble en hêtre
- De la colle à bois sans solvants
- Un vitrificateur Norme Jouet
- Peinture au choix

Les plans ci-dessous guideront la fabrication ; ils sont disponibles dans la partie téléchargement



Plan original de Butai pour Kamishibai » – ©Henri Sequeira – lejardindekiran.com.

La Cigale et la Fourmi

Navir

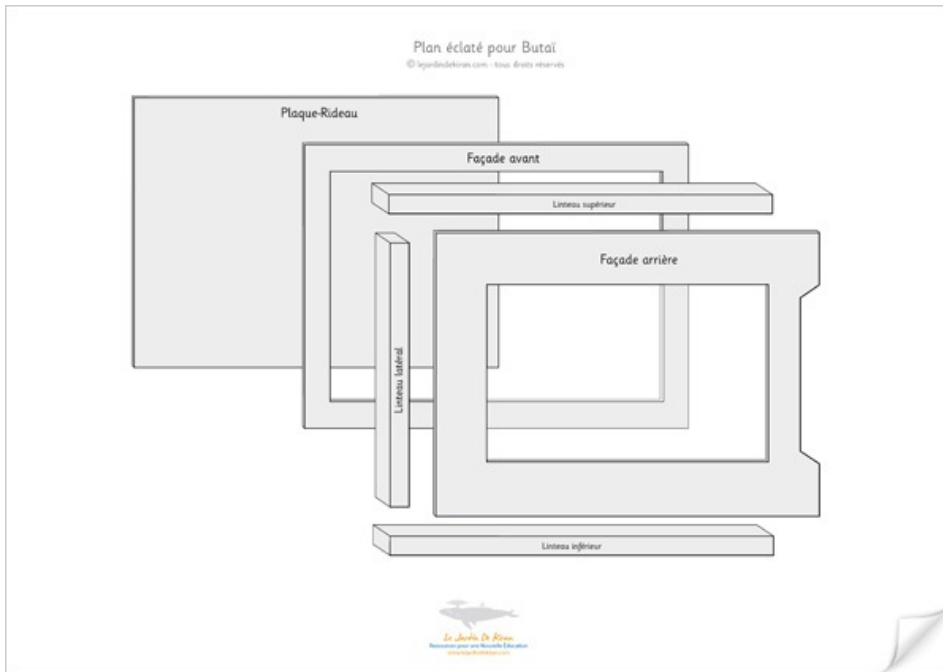
Serpodile

Zen Habits

## LIEUX DE VIE

Montessori Rouen

Planète Montessori 26



Plan original éclaté de Butaï pour Kamishibai » – ©Henri Sequeira – lejardindekiran.com.

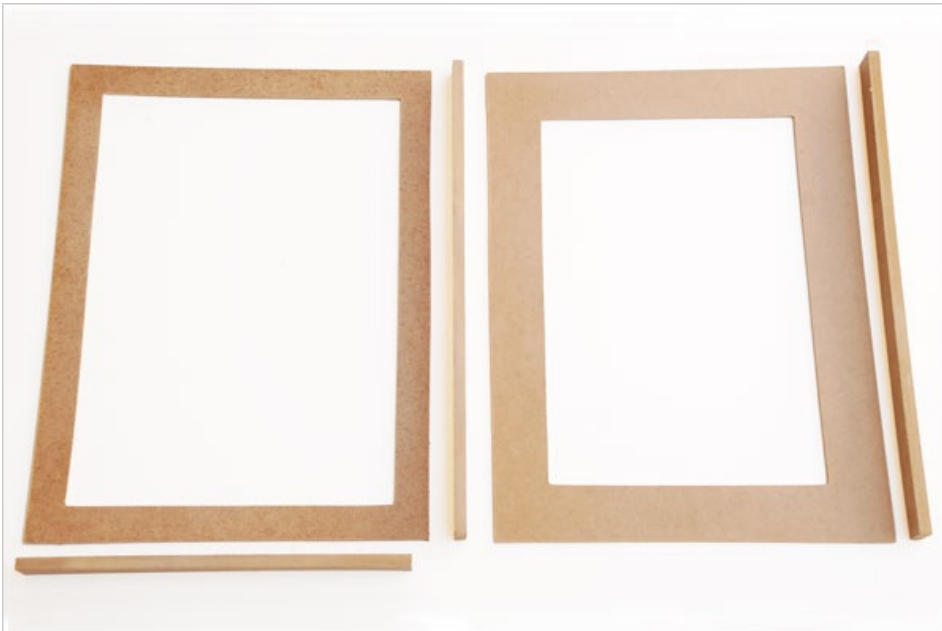


## Les étapes de fabrication

### 1. Réalisation du coffret du Butaï



Nous commençons avec nos planches prédécoupées suivant les mesures indiquées sur notre plan. Nous avons opté pour le bois de médium pour sa facilité de traitement, mais également, les bois contreplaqués peuvent être employés et offriront une construction plus solide.



Avec une scie sauteuse, nous avons ajouré nos planches pour créer les fenêtres de notre Butaï. Pour la façade avant, nous conservons une marge de 2 cm autour de la fenêtre et pour la face arrière, la marge résultante sera de 4 cm.



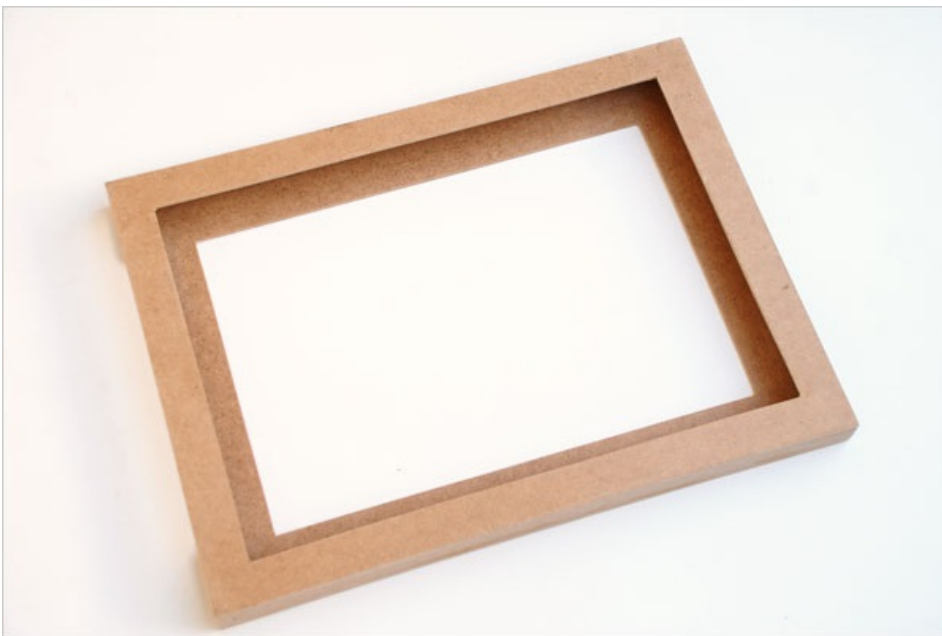
Sur notre face arrière, nous allons découper une encoche sur le côté qui facilitera la saisie des feuilles du Kamishibaï



Avec une colle à bois à prise rapide, forte et sans solvants, nous collons les uns après les autres les tasseaux qui vont cercler notre Butaï. À chaque encollage, nous maintenons une certaine pression, le temps nécessaire suivant la colle employée. Les serre-joints ne sont pas obligatoires mais peuvent être d'un bon secours pour un collage solide.



Enfin, nous fixons la face arrière de notre chevalet et maintenons l'assemblage sous pression le temps nécessaire



Voilà à quoi ça ressemble de l'autre côté. Certains pourront arrêter le bricolage à ce niveau car

déjà, le Butaï est opérationnel!

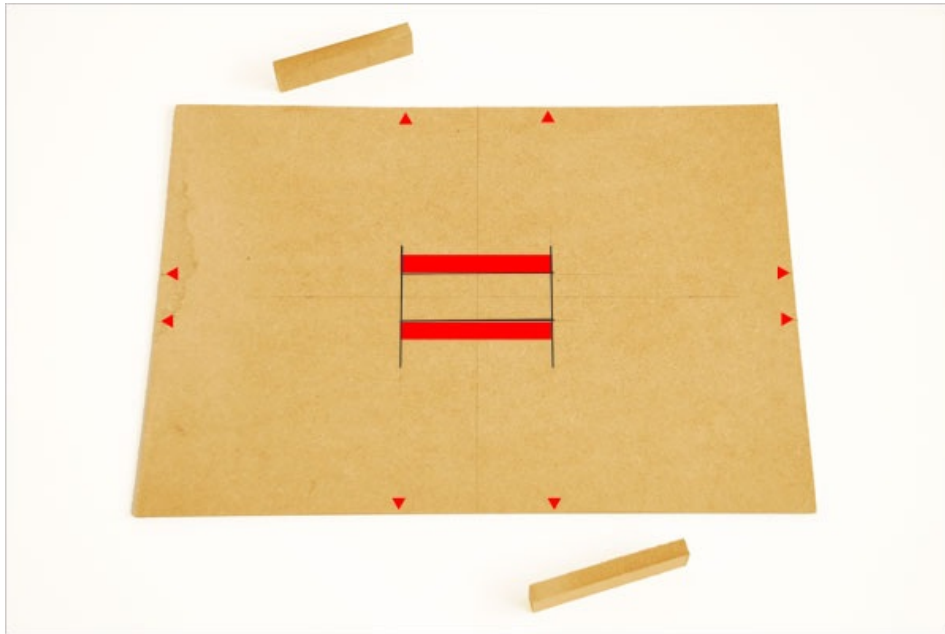


Pour une meilleure finition, nous reprenons toutes les imperfections de notre assemblage en bouchant les trous et les espacements avec de la pâte à bois

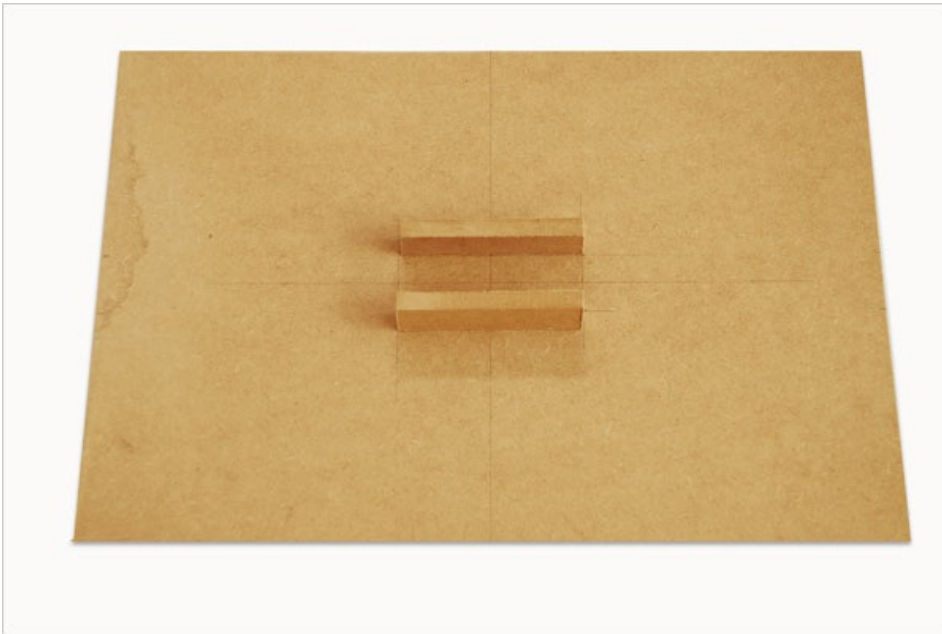


Enfin, après un ponçage patient, nous appliquons une première couche de vitrificateur. Ensuite ponçage à nouveau et deuxième couche de vitrificateur. Les surfaces seront lisses et protégées d'une usure prématurée, ce qui vaut pour le bois de médium.

## 2. Réalisation du « Socle-rideau » du Butaï



Nous avons découpé une nouvelle plaque de bois aux dimensions du format A3, soit 21cm x 30cm. Nous avons également préparé deux petites réglettes en bois de 2cm/l x 10cm/L. Nous indiquons ici les points de fixations de ces réglettes et les flèches en rouges nous permettent de reporter les repères sur le verso de la plaque afin de pouvoir clouer nos réglettes.



Nous commençons par coller nos deux réglettes en suivant les repères que nous avons fixé. L'écartement entre ces deux réglettes correspond à la l'épaisseur du butaï ; il doit être calculé avec précision.



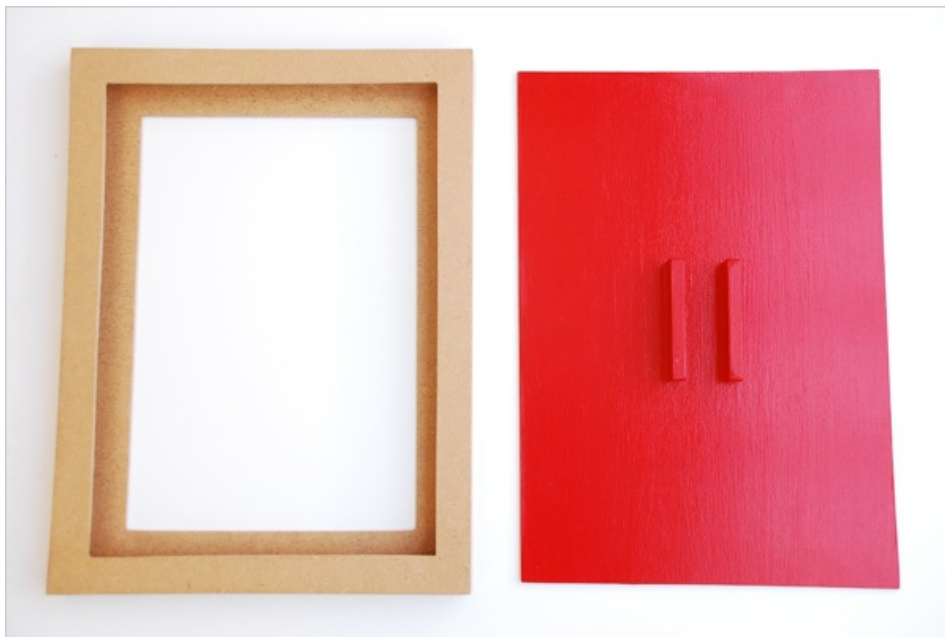
Grâce aux repères que nous avons reporté sur le verso de notre plaque, nous renforçons l'assemblage de nos réglettes avec des clous.



Voilà. L'idée est la suivante. ce sont ces deux réglettes qui vont assurer le maintien du chevalet pendant le récit.



A présent, quelques couches de peinture donneront à notre plaque son caractère de rideau de scène. En finition, nous appliqueront deux couches de vitrificateur!



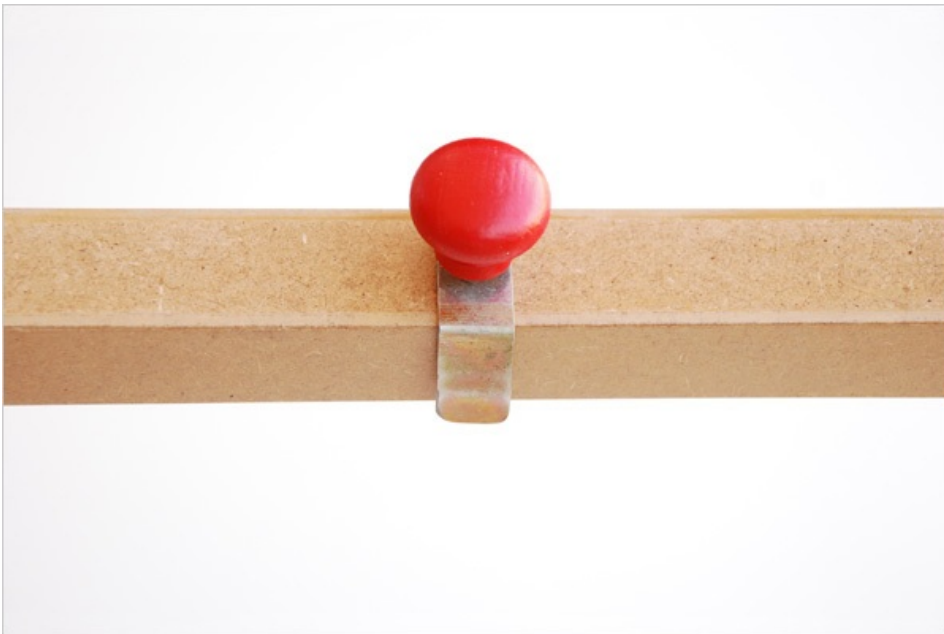
Et voici notre Butaï avec son socle-rideau rouge qui servira de gabarit pour la découpe du papier.



La plaque rouge mise à plat, le Butaï vient s'insérer entre les deux réglettes : il est en position pour le récit!



Sur la tranche supérieure, nous perçons pour la mise en place du bouton de préhension. Attention de ne pas se tromper de côté : lorsque l'on est à l'arrière, le bouton est en haut et l'ouverture pour le chargement des planches du Kamishibaï est sur la droite!

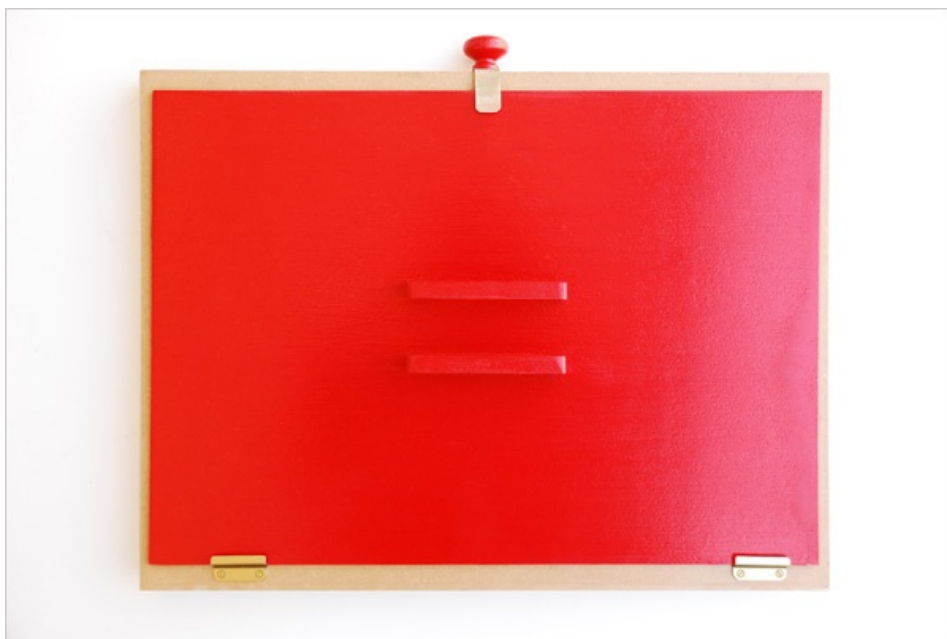


Nous profitons pour combiner la fixation du bouton de préhension avec la fixation de la patte supérieure qui va maintenir la plaque-rideau rouge. Nous fixons également deux pattes sur la partie inférieure pour maintenir la plaque



## Ce que nous avons réalisé!

---



Le Butaï est complètement opérationnel. Ici, nous avons opté pour des pattes de maintien pour le socle-rideau. Chacun pourra trouver sa solution pour le maintien de cette plaque.



## Téléchargements

---

Le paquet à télécharger contient :

- **Le livret plan pour la fabrication du Butaï à socle-rideau**



## Ressources audiovisuelles

---



## Pour aller plus loin...

Nous présentons ici une liste succincte d'éditeurs de kamishibaï

Callicéphale  
Éditions Grandir  
Éditions du pas de l'échelle  
Planète Éducation  
Sieteleguas



## Ressources bibliographiques



[La boîte magique](#)

Edith Montelle

Meilleur prix EUR 18,05  
ou neuf EUR 18,05

Achetez chez [amazonfr](#)

A propos de cet espace



[Le bonhomme Kamishibaï](#)

Allen Say, Tara Mc...

Meilleur prix EUR 11,85  
ou neuf EUR 11,88

Achetez chez [amazonfr](#)

A propos de cet espace



[Des contes sous formes de kamishibaï...](#)

Sylvie Cohergne

Meilleur prix EUR 18,9  
ou neuf EUR 18,91

Achetez chez [amazonfr](#)

A propos de cet espace



[The Kamishibaï Classroom](#)

Tara McGowan

Meilleur prix EUR 32,19  
ou neuf EUR 32,19

Achetez chez [amazonfr](#)

A propos de cet espace



## Partager cet article

*D'aime, je partage!*



## Articles relatifs



Fabriquer un Butaï : Modèle en Carton pour Kamishibaï au Format A4



Fabriquer un Butaï : Modèle pour Kamishibaï Traditionnel



Fabriquer les Triangles Constructeurs Bleus de Montessori : Modèles en Bois

« [Le Chant du Monde : Not de Twé](#) »

[Fabriquer un Butaï : Modèle en Carton pour Kamishibaï au Format A4](#) »

### Rédiger un commentaire

Nom\*

email\* (ne sera pas publié)

Site Web

Envoyer

\* Les champs sont obligatoires





### ARTICLES RÉCENTS

- ▶ [Évocations de la Mort dans les Films pour Enfants](#)
- ▶ [Réaliser la Table de Pythagore selon Montessori : Modèle Sensoriel en Carton](#)
- ▶ [Tables à Bandes pour l'Addition de Montessori : Modèle e Carton](#)

### PUBLICATION

- ▶ [À propos](#)
- ▶ [Charte Editoriale](#)
- ▶ [Devenir Auteur](#)
- ▶ [Modèle Économique](#)

© 2011 Le Jardin de Kiran | Tous droits réservés | Mentions Légales | Wordpress theme par Henri Séqueira et Eric Turpin