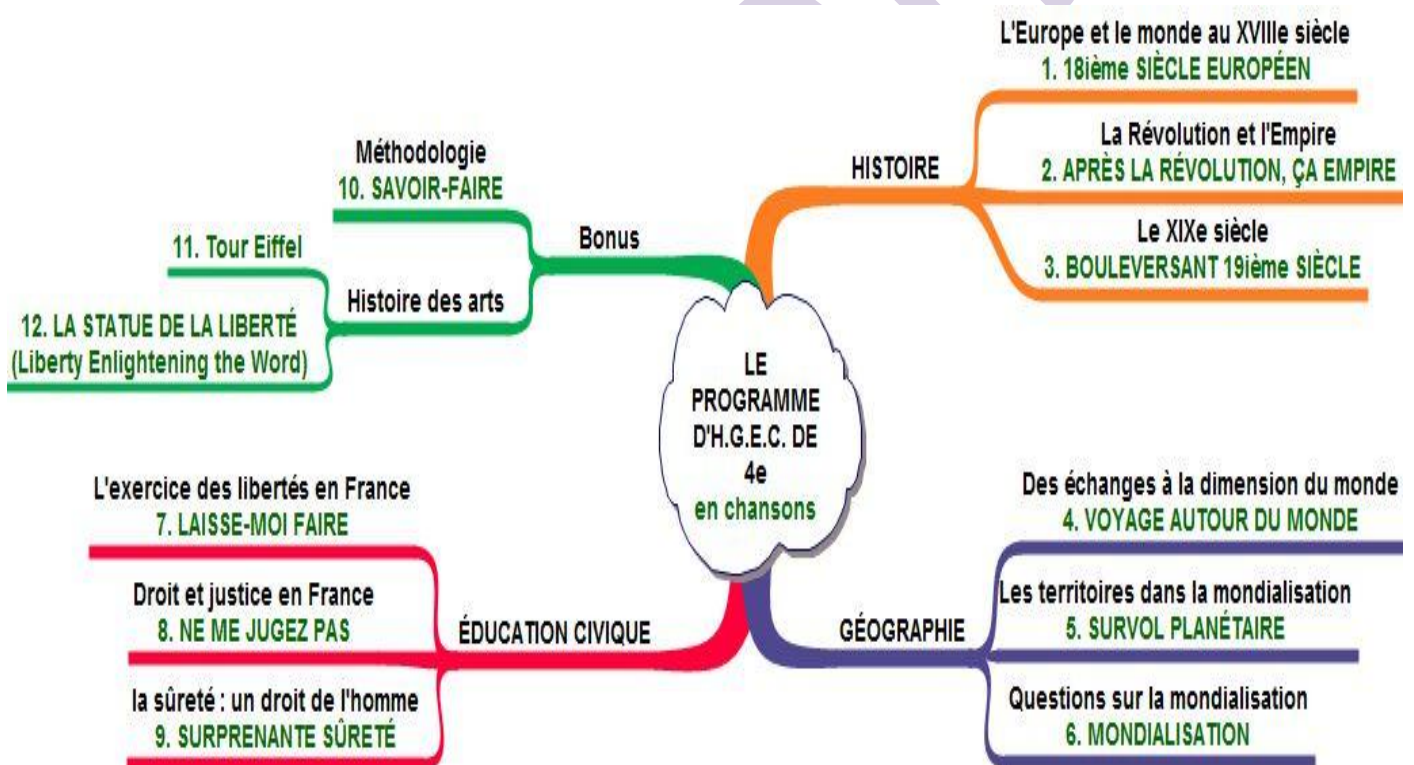


# LE PROGRAMME DE 4<sup>E</sup> EN CHANSONS



Ludovic Fécamp



2015

# 18<sup>ième</sup> siècle européen

Texte : Ludovic Fécamp

I

L'Europe, grande mosaïque d'Etats,  
Reste dirigée par des rois.  
Seule une poignée de grands pays  
Disposent sur mer de compagnies.  
Leurs colonies en Amérique,  
En Asie ou bien en Afrique,  
Changent de mains après une guerre  
Et doivent lutter contre les corsaires.  
Ils vendent des produits exotiques  
Prélevés le long de l'Atlantique :  
Le bois d'ébène, l'herbe à nicot,  
L'sucre, l'coton, le cacao...

II

Des négriers européens,  
Chargés d'objets ne valant rien,  
Arrivent en Afrique par bateau  
Et traitent avec des chefs locaux.  
Ils cherchent des esclaves magnifiques  
Pour être vendus en Amérique.  
Là-bas, ils bossent pour des colons  
Dans des champs, usines ou maisons,  
Troqués contre des produits  
Rapportant en Europe un bon prix.  
Les philosophes ne sont pas fiers  
De ce commerce triangulaire.

III

Des intellectuels en colère  
Fondent le mouvement des Lumières.  
Ils combattent l'absolutisme,  
L'injustice ou l'intégrisme.  
L'Encyclopédie, les cafés,  
Les salons diffusent leurs idées.  
Despotes éclairés et bourgeois  
Ecoutent, lisent, rencontrent avec joie :  
Montesquieu, Voltaire, Diderot,  
D'Alembert, Condorcet, Rousseau.  
Avec eux, recule l'ignorance  
Dans le monde et surtout en France !

IV

Sachez qu'la monarchie française  
Est en pleine crise sous Louis XVI.  
La guerre des colons britanniques  
A été catastrophique :  
Notre déficit s'est creusé  
Et plus personne ne veut payer.  
Les cahiers de doléances  
Réclament des changements en France :  
Moins d'impôts, une constitution,  
Plus d'privileges, d'spéculation...  
Que font les états généraux ?  
Des discours pour changer la météo !

# Après la Révolution, ça Empire !

Texte : Ludovic Fécamp

## I

Les députés du tiers en réunion  
Se proclament Assemblée de la Nation.  
Au Serment du Jeu de Paume, ils ont promis  
Qu'un texte constitutionnel s'rait écrit.  
Quand la constitution sera parue,  
Il n'y aura plus d'monarchie absolue.  
En attendant le peuple a très peur,  
Prend la Bastille, brûle les biens des seigneurs.  
Et pour arrêter tous ces désordres,  
On supprime la société d'ordre :  
En une nuit les privilèges disparaissent ;  
En quelques s'maines, les droits d'l'homme apparaissent.

## II

Le roi a de la fuite dans les idées.  
Pas de d'bol : à Varennes, il est arrêté.  
Bon prince, à l'Autriche, il déclare la guerre.  
Tout cela met le peuple très en colère.  
Les Sans-culottes s'emparent des Tuileries,  
Proclament la République, chassent la monarchie.  
Louis XVI perd la tête, il n'a pas d'chance.  
Du coup, les rois d'Europe attaquent la France.  
Les combats s'étendent aux partisans  
Des montagnards, girondins et chouans.  
La Terreur du Comité de Salut Public  
Va permettre de sauver la République.

## III

Les difficultés du Directoire  
Laissent aux révolutionnaires peu d'espoir.  
Le 18 brumaire An VIII, coup d'état :  
Bonaparte met en place le Consulat.  
Il concentre le pouvoir entre ses mains.  
Ses réformes et traités passent plutôt bien.  
En 1804, l'Empire est proclamé :  
Bonaparte devient Napoléon Ier.  
Il gouverne seul, supprime les libertés,  
Fait des conquêtes avec sa Grande Armée.  
Après tant d'agitation, qui l'eût cru ?  
La France retrouve un monarque absolu.

## IV

Pendant la Révolution et l'Empire,  
Croyez-moi, il y aurait beaucoup à dire  
Concernant les changements apportés.  
Voici quelques exemples à réciter :  
Départements, vote, libre concurrence,  
Poids et mesures unifiés, banque de France,  
Etat civil aux municipalités,  
Citoyens ayant droits et libertés,  
Marseillaise, lycée, baccalauréat,  
Divorce, devise, code civil, concordat,  
Constitution, préfet, musées publics,  
Légion d'honneur, drapeau, partis politiques...

## V

Les guerres menées sous la Révolution  
Puis celles dirigées par Napoléon  
Diffusent en Europe de nouvelles idées  
Teintées de liberté, d'égalité.  
Mais les Français s'comportent en conquérants,  
Suscitent nationalisme et soulèvements.  
La défaite de Napoléon amène  
Le retour des rois au Congrès de Vienne.  
Prusse, Russie, Autriche et Royaume-Uni  
Réorganisent l'Europe à leur profit.  
Une Sainte-Alliance naît pour surveiller  
Les nations intégrées ou divisées.

# Bouleversant 19<sup>e</sup> siècle

Texte : Ludovic Fécamp

## I

C'est en Europe qu'est née l'industrie  
Avant de gagner les Etats-Unis.  
Vapeur, pétrole et électricité  
Permettent aux machines de bien fonctionner.  
Tout s'développe : les échanges, les productions,  
Les villes, les banques, le commerce, les actions...  
La bourgeoisie triomphe et s'enrichit.  
L'ouvrier lutte durément pour sa survie !  
« Pas trop d'Etat » dit le libéralisme ;  
« Moins d'inégalités » dit le socialisme.  
Voilà pourquoi le pape essaie d'mettre d'accord,  
Sans choisir, les partisans de deux bords.

## II

En France, les régimes politiques  
Se succèdent à une allure frénétique.  
Gardant les acquis de la Révolution,  
Louis XVIII entame la Restauration.  
Mais le liberticide Charles X s'enfuit,  
Puis le libéral Louis-Philippe le suit.  
La Deuxième République s'installe,  
Vote des lois démocratiques, sociales.  
Napoléon III rétablit l'Empire ;  
Sa défaite à l'Est l'oblige à partir.  
La IIIe République surmonte des crises :  
La Commune, Dreyfus, l'école, les Eglises.

## III

L'Congrès de Vienne provoque des soulèvements :  
De nombreux nationalistes versent leur sang.  
Après le succès des Belges et des Grecs,  
Le « Printemps des peuples » est un échec.  
Grâce à la France et à Garibaldi,  
Le Piémont-Sardaigne conquiert l'Italie.  
La Prusse, vainqueur à Sadowa et Sedan,  
Proclame à Versailles l'Empire allemand.  
Du coup, quelques provinces vont et viennent  
Comme la Savoie, Nice, l'Alsace, la Lorraine.  
Même dans les Balkans, la tension grandit  
Opposant jeunes Etats-Autriche-Russie.

## IV

Les rivalités se sont diffusées  
Jusque dans le monde colonisé.  
Deux pays, France et Royaume-Uni,  
Ont un espace colonial bien garni.  
Des Etats européens trouvent normal  
D'avoir leur part du gâteau colonial.  
Tous s'emparent de terres pour de bonnes raisons :  
Puissance, profits ou civilisation.  
Il y a des protectorats, des dominions,  
Ou la gestion directe par les colons.  
Les colonies envoient plantes et minerais,  
Reçoivent soldats, fonctionnaires, argent frais.

## V

Au siècle suivant, les affrontements  
N'ont pas disparu malheureusement.  
Des alliances naissent : la Triple-Entente réunit  
Allemagne, Autriche-Hongrie, Italie ;  
La Triple-Entente assure la défense  
D'la Grande-Bretagne, d'la Russie, d'la France.  
L'assassinat de François-Ferdinand\*  
Déclenche l'embrasement dans les Balkans.  
La Serbie, protégée par la Russie,  
Est accusée de ce meurtre en Bosnie.  
L'mécanisme des alliances est enclenché.  
La guerre d'14-18 vient d'commencer.

---

\*L'archiduc François-Ferdinand est l'héritier du trône d'Autriche-Hongrie.

# Voyage autour du monde

*Texte : Ludovic Fécamp*

Aujourd'hui les ports les plus importants  
Sont devenus de vastes ZIP\* comprenant  
Des aménagements en constant développement  
Gérés par l'Etat ou des établissements.  
Terre-pleins, grues, aires de stockage, industrie,  
Plate-forme multimodale font partie  
Des paysages de façade maritime  
Masquant un arrière-pays parfois sublime.

Les produits voyagent beaucoup par bateaux  
Grâce à des accords internationaux.  
Les coûts de transport ont vraiment chuté  
Pour les navires géants et spécialisés.  
Amérique du Nord, Asie orientale,  
Europe contrôlent le commerce mondial.  
Canaux et détroits sont des points majeurs  
Pour les FTN\*\* et leurs conteneurs !

Le nombre de migrants est en plein essor.  
Trois axes majeurs : Nord/Nord, Sud/Sud, Sud/Nord.  
Jeunes, chômeurs, diplômés, persécutés,  
Tous sont bons marchés et très dénigrés.  
A côté, les touristes bénéficient  
De transports pas chers, d'un bon niveau de vie.  
Ils apportent argent, emplois, bâtiments  
Dans les pays riches et en développement.

Les grandes métropoles, même si on les regrette,  
Sont les lieux de commandement de la planète.  
Elles cumulent les pouvoirs économiques,  
Culturels, scientifiques ou politiques.  
Elles sont reliées, c'est extrêmement vital,  
Au réseau mégapolitain mondial  
Comme Paris, Londres, New York, Chicago,  
Singapour, Séoul, Toronto, Tokyo.

Les puissantes firmes transnationales,  
Majoritairement septentrionales,  
Investissent dans les pays de la triade  
Là où ça n'rapporte pas que des salades !  
Dans les pays aux prix intéressants,  
Les filiales assurent l'approvisionnement,  
Mais également toute la production,  
Et aux bons clients la distribution.

---

\*Z.I.P. : zone industrialo-portuaire.

\*\*F.T.N. : firme transnationale.

# Survol planétaire

Texte : Ludovic Fécamp

## ***Est-il exact que les Etats-Unis***

### ***Sont pour not' planète un vrai paradis ?***

Ils sont puissants et ils sont influents  
Ce qui les rend très très attirants.  
On envie leur commerce, leurs sociétés,  
Leur monnaie et leurs universités.  
On jalouse même leur rôle dans les conflits,  
Leur diplomatie ou leur mode de vie.  
Le dynamisme touche leurs espaces côtiers,  
Leurs villes et leurs frontières très surveillées.  
Le déclin du Manufacturing Belt  
Profite aux régions de la Sun Belt.

### **Refrain**

## ***Est-il vrai que les pays émergents***

### ***Connaissent un rapide développement ?***

Bien sûr, ces anciens pays pauvres ont  
Une croissance en constante augmentation :  
Les conditions de vie s'améliorent,  
Les classes moyennes sont en plein essor.  
Leurs produits sont facilement exportés  
Grâce à une main-d'œuvre plutôt bon marché.  
Mais ces nouvelles puissances régionales,  
Aux grandes ambitions internationales,  
Conservent des inégalités sociales  
Dans les zones urbaines, intérieures, rurales.

### **Refrain**

## ***Est-il confirmé que la pauvreté***

### ***Touche des pays complè'tement sinistrés ?***

Les P.M.A.\*, largement africains,  
Possèdent, il est vrai, des traits communs :  
Peu d'exportations ou d'entrées d'argent ;  
Peu d'espérance de vie et d'investissement ;  
Beaucoup d'jeunes meurent malgré l'aide mondiale ;  
Et l'endett'ment est dev'nu colossal !  
Les problèmes s'accumulent : guerres, corruption,  
Cultures détruites, sous-éducation...  
Pourtant les ressources existent : terres,  
Mines, énergie, tourisme, transferts d'salaires...

### *Refrain*

**Partager toutes les richesses**

**Est une belle et vieille promesse.**

**Les pauvres ont tout à y gagner,  
Contrairement aux plus aisés.**

**Donc partager la misère**

**Est plus facile à faire mon frère !**

---

\*Pays les Moins Avancés

# Mondialisation

*Texte : Ludovic Fécamp*

Echanges, déplacements et médias  
Diffusent la culture mondiale ici-bas.  
J'aime la salsa, mes habits viennent d'Asie.  
Dans mon assiette, j'ai le monde en produits.  
J'adore toutes les séries américaines.  
Sur le net, j'parle anglais toute la s'maine.

## **Refrain**

*Mondialisation, globalisation,  
Diabolisation, appropriation,  
Manifestation ou révolution ;  
A nous de trouver une solution !*

La diversité culturelle persiste :  
L'U.N.E.S.C.O. et les autochtones résistent.  
Je suis attaché au dialecte local,  
A la cuisine et aux fêtes régionales.  
Je ne rejette pas la culture mondiale  
Adaptée à not' culture nationale.

## **Refrain**

Indigènes, travailleurs, associations  
Critiquent souvent la mondialisation :  
« Les F.M.N. détruisent l'environnement,  
Baissent les salaires, augmentent le dénuement ! »  
Que faut-il faire ? Changer de mode de vie ?  
Partager ? Contrôler l'économie ?

## **Refrain**

# Laisse-moi faire

*Texte : Ludovic Fécamp*

Je suis libre, je fais ce que je veux.  
Tu vas encore t'arracher les cheveux.  
Je veux sortir, exprimer mes opinions,  
Ou bien organiser des réunions,  
Participer à des manifestations.  
Je n'ai pas besoin de ta permission.  
Maintenant il est temps que je me sauve  
Avant que tu n'deviennes complètement chauve !

J'admire mes ancêtres qui ont lutté  
Pour que je puisse avoir des libertés.  
Grâce à eux, l'esclavage est terminé,  
L'Etat est laïc, tout l'monde peut voter.  
Les droits de l'Homme et la constitution  
Garantissent ces principes pour de bon.  
Chers aïeux, soyez fiers d'vot'descendant :  
J'continue l'combat contre mes parents !

**Mon cher enfant, ta liberté finit  
Là où commence, vois-tu, celle d'autrui.  
Si tu la confisques uniq'ment pour toi,  
Plus aucun citoyen n'aura de droit.  
La loi préserve l'intérêt général  
Et non ceux des particuliers, normal.  
Bien, puisqu'avec toi, rien ne va, tout cloche,  
Pense à dire adieu à ton argent d'poche !**



# Ne me jugez pas

Texte : Ludovic Fécamp

Petit, c'est au tribunal pour enfant,  
Qu'un juge me qualifia de délinquant.  
L'avocat de la partie civile dit :  
« Pas de pitié pour ce voleur endurci.  
Les règles écrites s'imposent à tous ;  
Méfiez-vous de sa petite frimousse ! »  
Bien qu'on juge les adultes différemment,  
A treize ans on risque l'emprisonnement.  
Mes parents remboursèrent mes exactions.  
Je fus placé en guise de punition.

## Refrain

*La justice, ça pèse et ça tranche :  
L'épée tombe quand la balance penche !  
Tremblez accusés, ayez peur  
Du réquisitoire du procureur !  
Huissiers, jurés ou bien greffiers  
Pourront vous le certifier :  
A défaut de perdre la tête,  
On peut en prendre pour perpète !*

A dix-huit ans mon premier employeur  
Refusa de payer toutes mes heures.  
Il me devait une belle petite somme  
Que je réclamais au Conseil des prud'hommes.  
Au cours du procès, je pus m'exprimer ;  
Même les droits d' la défense furent respectés.  
Des témoins apportèrent leur concours.  
Mon boss épuisa toutes les voies d'recours.  
Présumé innocent puis coupable,  
Il garda son humeur exécration.

## Refrain

Aujourd'hui j'suis journaliste-reporter,  
Grand spécialiste du monde judiciaire.  
J'étudie : lois, directives, arrêtés,  
Constitution, circulaires, traités.  
J'écume les tribunaux correctionnels  
A la recherche du sensationnel.  
Si je deviens juré à la télé,  
Aïe, les candidats je vais les massacrer !  
Il faut que je me calme, pas de bêtise,  
J'n'ai pas envie d'finir en cours d'assises !

## Refrain

# Surprenante sûreté

*Texte : Ludovic Fécamp*

Dans les droits d'homme, il y a la sûreté  
Car on a besoin d'être protégé.  
La loi est un moyen utilisé  
Pour stopper les menaces et les dangers.  
Fermer les deux yeux, ne pas dénoncer  
Un mineur frappé, c'est de la lâcheté.  
Quand l'indifférence aura triomphé,  
Le chaos finira par s'installer.

## **Refrain**

*Le besoin de sûreté surgit sûrement  
Quand on ne se sent pas surpuissant.  
Si la peur survient subitement  
Contactez la police sur-le-champ.*

La sécurité dans notre République  
Est assurée par la force publique :  
Gendarmerie, police nationale  
Ou bien encore police municipale.  
Une partie de leurs missions est préventive ;  
L'autre partie est plutôt répressive :  
Amende, surveillance, intervention,  
Information, arrestation, sanction.

## **Refrain**

# Savoir-faire

Texte : Ludovic Fécamp

I.

## Comment apprend-on en histoire-géo., Histoire de ne pas s'payer un zéro ?

A la maison, lis ton cours en silence ;  
Pour c'qu'est pas compris, demande l'assistance.  
Les adultes, internet, le manuel  
Peuvent te donner des réponses réelles.  
Souligne : titres, mots, chiffres importants ;  
Puis relis ton cours en articulant.  
N'hésite surtout pas à te répéter.  
Ecris, récite c'qui est assimilé.  
Vérifie bien en ouvrant ton cahier  
Qu'l'essentiel n'a pas été oublié.

II.

## Comment apprend-on en histoire-géo., Histoire de ne pas s'payer un zéro ?

Pour se souv'nir, fais revivre ton cours.  
Des techniques peuvent venir à ton secours.  
Résume ton cours avec des images :  
Graphiques, dessins, symboles, photomontages...  
Crée dialogue/voix off, enr'gistre une bande-son ;  
Sur ta « zik » préférée, chante ta leçon.  
Tu peux mimer tout ce que tu apprends,  
Faire un jeu de rôle en gesticulant.  
Et pour une plus grande satisfaction,  
Combine les gestes, les images, les sons.

REFRAIN

### Refrain

*L'histoire-géo. A quoi ça sert ?  
A comprendre le monde, ses mystères ;  
A s'repérer dans l'espace-temps ;  
A s'élever, à gagner de l'argent ;  
A rêver de lieux et de biens ;  
A dev'nir un vrai citoyen  
Ne s'égarant pas, décidant,  
Analysant, imaginant.  
Et ces deux matières donnent l'espoir  
De faire travailler ta mémoire !*

III.

## Comment apprend-on en histoire-géo., Histoire de ne pas s'payer un zéro ?

Mobilise tes connaissances très souvent.  
Au collège, en classe, en te concentrant :  
Réactive avec accélération  
La technique pour faire revivre la leçon.  
Explique ton cours à une grande personne.  
Demande à un adulte qu'on te questionne.  
Discute de ton cours avec des amis  
Pour vérifier ce que tu as compris.  
Tache de faire en tout lieu, à tout moment,  
Avec ton savoir, des rapprochements.

IV.

## Comment révise-t-on en histoire-géo., Histoire de ne pas s'payer un zéro ?

Sur des fiches « bristol », fais un résumé  
Au texte court, lisible, structuré.  
Sur une page A4, fais du mindmapping,  
Ou bien, si tu préfères, du sketchnoting.  
Sur feuille joue à plusieurs ou en solo :  
Question au recto, réponse au verso.  
Enregistre-toi et amuse-toi,  
Fais des exercices, entraîne-toi.  
Dis-toi que réviser prend du temps :  
Ne fais pas tout cela au dernier moment !

REFRAIN

# Tour Eiffel

*Texte : Ludovic Fécamp*

Cent ans pile après mille-sept-cent-quatre-vingt-neuf,  
A pied, en train, en omnibus ou en teuf-teuf,  
Deux millions de personnes visitent la Tour Eiffel  
Qui domine l'exposition universelle.  
Cette pyramide aux dix-huit-mille pièces métalliques,  
Accueillant célébrités mondiales et boutiques,  
Apparaît comme l'héritière, la fille naturelle  
D'la Révolution française et industrielle.

Et dire que ce monument déchaîna la critique !  
Maupassant et autres n'aimaient pas son esthétique.  
Les qualificatifs fusèrent comme « lampadaire »  
« Squelette », « cheminée », « suppositoire », « mât de fer » !  
Le succès commercial fut aussi artistique :  
Le cinéma, la photographie, la musique,  
La peinture, la poésie, la publicité  
Ont eu un malin plaisir à l'utiliser.

Selon l'contrat, vingt ans après sa construction,  
La Tour était promise à la démolition.  
Gustave Eiffel proposa des expériences,  
C'est-à-dire d'prolonger sa vie grâce à la science.  
Elle ne fut sauvée qu'en devenant une antenne  
Haute de trois-cent-vingt-quatre mètres (où y a d'l'oxygène).  
Orné en façade de soixante-douze noms d'savants,  
Ce symbole français est encore là pour longtemps.

# La statue de la Liberté (*Liberty Enlightening the World*)

Texte : Ludovic Fécamp

Celle qu'on nomme « la plus haute dame du monde »  
Est, sans conteste, aussi connue que la Joconde.  
Reposant sur un socle équipé d'ascenseurs,  
Elle atteint quatre-vingt-treize mètres de hauteur.  
Cette femme, au visage calme et au corps drapé,  
Tient une grande torche au bout d'un bras levé.  
Son autre bras supporte une table gravée ;  
Elle porte encore : diadème, chaînes, poème à ses pieds.  
Faites d'acier et de plaques de cuivre, à Paris,  
Par Gustave Eiffel et le sculpteur Bartholdi,  
La statue vint en caisses aux Etats-Unis  
Où dans le port de New York on la reconstruisit.

Offerte aux Etats-Uniens par la France,  
Pour fêter la Déclaration d'Indépendance,  
Elle rappelle le combat des colons britanniques  
Contre l'Angleterre et ses mesures iniques.  
En mille-sept-cent-soixante-quinze, la guerre commence.  
Rochambeau, La Fayette apportent l'appui de la France.  
Tout est fini en mille-sept-cent-quatre-vingt-trois :  
La défaite anglaise est reconnue par le roi.  
La République se dote d'une constitution  
Appliquant aux trois pouvoirs la séparation.  
Tous les visiteurs empruntant les escaliers  
Devraient s'appeler cette conquête de la liberté.

Depuis mille-huit-cent-quatre-vingt-six, elle a vu  
Des milliers d'immigrants qui cherchaient leur salut  
Provenant des sept océans ou continents  
Rappelés par les branches de son front, évidemment !  
Son visage tourné vers l'Europe où elle est née,  
Montre qu'elle est attachée aux liens du passé.  
Ce cadeau de la France aux Etats-Unis  
Souligne l'alliance entre deux républiques amies.  
La torche symbolise les idées des Lumières ;  
Et la table, la loi, la démocratie, mon frère.  
N'oublions pas qu'au pied, il y a des chaînes brisées :  
Cela nous ramène à la notion de liberté.